



ЯПОНИЯ

Что нового? Что интересного?

**АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СИТУАЦИИ С КОРОНАВИРУСОМ В ЯПОНИИ**

Тоттори на вкус



Глубоко в заповедных горах долины Асидзу, в окружении пышной листвы на берегу реки стоит один из самых очаровательных ресторанов на свете – Митаки-эн.

Выглядит, словно полузабытая деревенька на шесть хижин, укрытая от посторонних глаз, – в старом японском стиле, с декоративным садом, соломенными крышами, потолочными балками и традиционным очагом ирори...

Под щебетание птиц и шум водопада здесь подают восхитительные деревенские угощения. В основном, вегетарианские – из тофу и других соевых продуктов, а также лесных овощей, грибов. А ещё – радужную форель, поджаренную до золотистой корочки на гриле, и сладости с кофе...

[Подробнее](#)



Императорская дача

Старинный гостевой дом Хиндзицукан находится у подножия лесистых гор, напротив пляжа Футами Га Ура в районе Исэ, что в префектуре Миэ. Когда-то здесь останавливались члены императорской семьи и другие богатые и влиятельные люди, приезжавшие на побережье поклониться святыням храма Исэ-дзингу или просто отдохнуть. Теперь это – национальное культурное достояние и великолепный музей, открытый для широкой публики.



Главное деревянное здание построили всего за три месяца в конце 19 века, уже после падения сёгуната Токугава. Оцените изысканность сохранившейся архитектуры периода Мэйдзи, красоту и изящество ухоженных японских садов с каменными фонарями и прудиками, которые выглядят ровно так, как и сто лет назад...

[Больше о резиденции Хиндзицукан](#)

По страницам фольклора



Синтоистское святилище Фурумине-дзиндзя за городом Канума префектуры Тотиги основали 1300 лет назад в честь Ямато Тэкару – героя мифов древней Японии. А поклоняются в храме его посланникам – длинноносым гоблинам тэнгу, которые отводят несчастья от людей. За эту способность их приравнивают к богам.

Вдыхая свежий горный воздух в верховье реки Оасикава, осмотрите множество статуй и устрашающих масок с длинными красными носами или чёрным клювом – так тоже иногда изображают тэнгу. Загляните в очаровательный ландшафтный сад Кохо. Там выпьете бодрящего маття в чайной комнате с видом на пруд и отведаете местных деликатесов, сладких и не очень...

Если захотите, можно в святилище даже заночевать – несколько комнат гостевого домика сдаются в аренду.

[Продолжение](#)

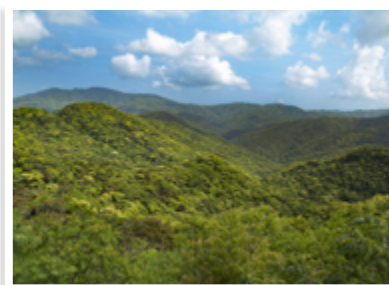


На юг и дальше

Остров Амами Осима в префектуре Кагосима в Восточно-Китайском море – часть национального парка Амами Гунто. Находится он между Окинавой и Кюсю, а славится приятным климатом и пустынными пляжами.

Вокруг – чистейшее море, коралловые рифы, субтропическая флора и фауна, нежный песочек, прекрасные курорты, бесконечные возможности для дайвинга и снорклинга...

А заповедный мангровый лес в центральной части (кстати, второй по величине в Японии) популярен у любителей наблюдения за птицами.



Острова архипелага Сацунан, в том числе Амами Осима, вобрали в себя традиционные особенности как Кюсю, так и Окинавского королевства Рюкю. Музыка, фестивали и сама атмосфера не похожи на то, что можно увидеть в центральной Японии. О культуре и истории острова узнаете в Музее народного наследия города Амами. А об уникальной гастрономии – в любом местном ресторане.

Островная кухня, конечно, богата великолепными морепродуктами, но самое популярное местное блюдо – кэйхан, то есть курица с рисом. Заправлена она вкусным бульоном, а сверху присыпана тонко нарезанным омлетом, имбирём, зелёным луком, грибами сиитакэ и сушёными водорослями.

[Подробности](#)



В «Снежной лодке»

Храмовый сад Ико-дзи в городе Масуда префектуры Симанэ – работа Сэсю Тоё, одного из величайших художников Страны восходящего солнца. Считается, что сад разбили около 1478 года, когда он был настоятелем одноимённого храма.

Традиционно сады Японии делятся на две категории: для любования и для прогулок. Ико-дзи можно назвать прогулочным, с разным обликом каждый сезон. Весной расцветает плакучая сакура, в мае – азалии. Летом пышно зеленеет листва, а осенью – наливаются алым клёны.

Зимой же, после снегопадов, сад более всего становится похож на картины самого Сэсю. Кстати, это псевдоним, который художник взял себе уже в зрелые годы. Переводится он как «Снежная лодка».



В залах самого храма можно увидеть множество удивительных произведений искусства, в том числе несколько складных ширм и восхитительную картину 18 века, на которой Будда входит в нирвану.

После советуем отправиться в храм Мампуку-дзи –

один из старейших в регионе и всего в паре минут пути. Там можно увидеть ещё один сад Сэсю. Отличается он от Ико-дзи большей строгостью и меньшей роскошью. Это «сад с видом», который лучше всего созерцать с веранды за чашкой зелёного чая маття.

[Подробнее](#)

Высокая кухня и роскошные виды



Из каждого окна отеля Iwaso на острове Миядзима открывается вид на Внутреннее Японское море Сэто, цветущие сады или пышный лес. В главном здании – 50 номеров разной площади. Кроме того, есть здесь и несколько отдельно стоящих вилл в традиционном стиле.

Окрестности отеля прекрасны в любое время года – в особенности осенью, в сезон момидзи, когда можно любоваться краснеющей листвой роскошных клёнов.

Славится Iwaso и кухней, в которой главную роль играют рыба, устрицы, выловленные во Внутреннем Японском море, и местные овощи. Всё это изобилие позволяет создавать вкуснейшие трапезы кайсэки из нескольких блюд, схожие по изысканности с европейской высокой кухней.

Ещё один большой плюс отеля в том, что от него легко дойти пешком до главных достопримечательностей Миядзимы: знаменитых ворот-тории храма Ицукуси-ма-дзиндзя и горы Мисэн.

[Полезные ссылки](#)

[СКАЧАТЬ ТЕКСТЫ В ФОРМАТЕ MS WORD](#)